

TODAY / AUJOURD'HUI

4,000	20,000	10,000	-	-	10,000	
-	-	(12,056)	-	17,000	4,944	(7,
-	71,859	81,158	-	7,620	88,778	98
8,000	10,000	10,700	-	-	20,700	22
-	-	4,225	-	-	14,225	28
-	82,700	81,700	-	-	81,700	80
A report on the socio-economic status of Canadian visual artists 21						
2,000	(500)	(8,000)	4,500	-	(3,500)	(11,
8,000	82,000	77,000	-	-	77,000	72
-	51,000	43,200	-	-	43,200	35
1,500	3,500	(750)	-	18,000	17,250	13
-	30,000	27,500	-	-	27,500	25
-	2,301	19,004	9,094	1,516	29,614	46
-	-	8,213	35,662	240	44,115	52
-	-	(500)	35,000	-	34,500	34
-	-	13,750	-	-	13,750	27
3,000	11,150	(11,650)	6,000	2,000	(3,650)	(26,
-	17,000	29,000	-	-	29,000	41
-	-	(4,500)	-	-	(4,500)	(9,

Waging Culture Final Report, produced by Michael Maranda and the Art Gallery of York University. (detail) / Rapport final de Waging Culture, produit par Michael Maranda et la Art Gallery of York University. (détail)

MONDAY MAY 31

Gallery Hours: 11:30 AM - 7:30 PM

12:30 - 2:30 PM

Walk-in tours of the exhibition IGNITION

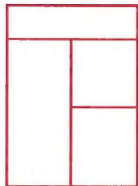
6 PM

LECTURE

Buy(ing) the numbers: A Report on the Report (in English)

Michael Maranda, assistant curator at the Art Gallery of York University (AGYU), will present **Waging Culture**, the most comprehensive study of the socio-economic status of visual artists in Canada since Statistics Canada's 1993 *Cultural Labour Force survey*. In his talk, Maranda will not only review some of the key findings of the survey but as well will discuss the motivations for and methodological innovations of the Waging Culture study.

FREE ADMISSION



GALERIE LEONARD & BINA ELLEN
UNIVERSITÉ CONCORDIA
1400, BOUL. DE MAISONNEUVE O.
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8
WWW.ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA
T 514 848 2424 # 4750



LUNDI 31 MAI

Heures d'ouverture: 11h30 à 19h30

12h30 à 14h30

Visites commentées de l'exposition IGNITION

18h00

CONFÉRENCE

Encaisser les chiffres : un rapport sur le rapport (en anglais)

Michael Maranda, conservateur adjoint à la Art Gallery of York University (AGYU), présentera **Waging Culture**, l'étude la plus exhaustive sur la situation socio-économique des artistes en arts visuels au Canada depuis l'*Enquête sur la population active du secteur culturel* de Statistique Canada en 1993. Il discutera des motivations l'ayant mené à réaliser cette enquête, des conclusions importantes qui s'en dégagent ainsi que de son usage de méthodologies innovatrices.

ENTRÉE LIBRE